

ตารางแสดงการยอมรับเกี่ยวกับบรรณนิยม/ความสนใจทางเพศ (Sexual Orientation) จากพ่อ/แม่ของตัวละครหลัก

ชื่อละคร	ตัวละครหลัก	พ่อ/แม่	รูปแบบการยอมรับ	ลักษณะสำคัญ
ความรักเขียนด้วยความรัก (4 ตัวละคร)	กอล์ฟ	พ่อ	ยอมรับอย่างเต็มที่	พ่อแม่ยอมรับทุกการตัดสินใจของกอล์ฟ และส่งเสริมความรักหากกอล์ฟจะไปเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่ต่างประเทศก็พร้อมที่จะสนับสนุนกอล์ฟเสมอ
		แม่	ยอมรับอย่างเต็มที่	
	กัน	พ่อ	ยอมรับอย่างเต็มที่	
		แม่	ยอมรับอย่างเต็มที่	
รักไม่รู้ภาษา (4 ตัวละคร)	หยาง	พ่อ	ไม่กล่าวถึงบรรณนิยมทางเพศของลูก	พ่อแม่ของหยางอาศัยอยู่ที่ประเทศจีน มีเพียงฉากที่วิดีโอคอลระหว่างหยางกับพ่อแม่ ที่ถามถึงความเป็นอยู่ แต่ไม่ได้กล่าวถึง การยอมรับเกี่ยวกับบรรณนิยม/ความสนใจทางเพศ
		แม่	ไม่กล่าวถึงบรรณนิยมทางเพศของลูก	
	ภูมิจ	พ่อ	ยอมรับอย่างเต็มที่	พ่อแม่ของภูมิจ พร้อมสนับสนุนภูมิจในทุกเรื่อง ทั้งเรื่องการทำงาน และเข้าใจเรื่องความรักของของภูมิจด้วย (ครอบครัวมีลูกชาย 2 คน เป็นชายรักชายทั้งคู่)
		แม่	ยอมรับอย่างเต็มที่	
อย่าเล่นกับอนล (4 ตัวละคร)	คิง	พ่อ	ยอมรับอย่างเต็มที่	พ่อแม่ของคิงเข้มงวดเรื่องหน้าที่การทำงานของคิง แต่ไม่กีดกันความรักระหว่างคิงกับเอื้อ และพ่อแม่พร้อมสนับสนุนความรักของลูกไปสู่การขอแต่งงาน
		แม่	ยอมรับอย่างเต็มที่	
	เอื้อ	พ่อ	เนื้อเรื่องไม่กล่าวถึง	ในเรื่องไม่มีการกล่าวถึงพ่อแท้ ๆ ของเอื้อ
		แม่	ไม่ยอมรับในตอนแรก สู่การยอมรับแบบไม่สนใจใยดี	
Cherry Magic 30 ยิ่งชิง (4 ตัวละคร)	การันต์	พ่อ	ยอมรับอย่างเต็มที่	พ่อของการันต์ยอมรับอย่างเต็มที่ แม้ไม่มีคำพูดออกมาชัดเจน แต่พ่อแสดงว่ายอมรับ การตัดสินใจในเรื่องความรักของการันต์ผ่านรอยยิ้ม การกอด

ตารางแสดงการยอมรับเกี่ยวกับบรรณนิยม/ความสนใจทางเพศ (Sexual Orientation) จากพ่อ/แม่ของตัวละครหลัก

ชื่อละคร	ตัวละครหลัก	พ่อ/แม่	รูปแบบการยอมรับ	ลักษณะสำคัญ	
		แม่	ยอมรับแบบไม่เต็มใจในตอนแรก สู่การยอมรับอย่างเต็มใจใน ภายหลัง	ในตอนแรก แม่ของการันต์ยังไม่สามารถ ยอมรับได้ เห็นได้จาก การไม่บอกความจริง และเบี่ยงเบนประเด็น เป็นประเด็นอื่นเมื่อมี ญาติถามถึงความรักของการันต์และอชิ แต่เมื่อ พี่สาวของการันต์อธิบายให้แม่เข้าใจในความ รักของการันต์ ไม่อยากให้แม่กดดันการันต์ แม่ รับฟังและยอมรับความรักของอชิและการันต์ ในที่สุด	
		อชิ	พ่อ	ยอมรับอย่างเต็มใจ	พ่อของอชิ ยอมรับอย่างเต็มใจแม้ไม่ได้พูด ออกมาชัดเจน แต่แสดงออกผ่านรอยยิ้ม
		แม่	ยอมรับอย่างเต็มใจ	ยอมรับอย่างเต็มใจผ่านรอยยิ้ม และคำพูดให้ กำลังใจ	
ชอกะเชร์คู่กันต์ A Boss and a Babe (4 ตัวละคร)	กันต์	พ่อ	ไม่ยอมรับในตอนแรก สู่การยอมรับอย่างเต็มใจใน ภายหลัง	พ่อแม่ของกันต์ในตอนแรกที่ว่ากันต์ชอบ ผู้ชายนั้น มีการต่อต้านลูก โดยให้ลูกทำ กิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้ลูกชอบผู้ชาย เช่นพา เข้าวัด (เป็นการเล่าจากกันต์ให้เชร์ฟัง) แต่เมื่อ เวลาผ่านไปพ่อกับแม่ของกันต์ก็เข้าใจและ สนับสนุนลูกและยินดีกับความรักของกันต์ใน ภายหลัง	
		แม่	ไม่ยอมรับในตอนแรก สู่การยอมรับอย่างเต็มใจใน ภายหลัง		
	เชร์	พ่อ	เนื้อเรื่องไม่กล่าวถึง	ในเรื่องไม่มีการกล่าวถึงพ่อของเชร์	
		แม่	ไม่กล่าวถึงรสนิยมทางเพศของลูก	เชร์มีแค่ แม่กับยายอยู่ที่ต่างจังหวัด โดยที่แม่ ไม่เคยพูดถึงรสนิยมความสนใจทางเพศของเชร์ เลย	
เลิฟ @ นาย Oh! My Sunshine Night (4 ตัวละคร)	คิม	พ่อ	ไม่กล่าวถึงรสนิยมทางเพศของลูก	พ่อของคิมเป็นพ่อเข้มงวดกับคิม เพราะอยาก ส่งต่อธุรกิจให้คิมดำเนินต่อแต่แม่ค่อนข้างเป็น คนประนีประนอม และเข้าใจความฝันของคิม ที่อยากเป็นนักดนตรี แต่ไม่มีการกล่าวถึงที่ รสนิยมทางเพศของลูก เพราะยังไม่มีโอกาสได้ รู้ว่าคิมเป็นผู้ชายชอบผู้ชายเนื่องจากเกิด อุบัติเหตุเครื่องบินตกทำให้พ่อแม่ของคิม เสียชีวิตทั้งคู่ในช่วงเกือบท้ายเรื่อง	
		แม่	ไม่กล่าวถึงรสนิยมทางเพศของลูก		
	ชัน	พ่อ	ไม่กล่าวถึงรสนิยมทางเพศของลูก	พ่อและแม่ของชัน ส่วนใหญ่จะเห็นแค่แม่ของ ชัน ในการเล่าย้อนช่วงวัยเด็ก และตอนวิดีโอ คอลคุยกันกับชัน ในช่วงแรก แต่เป็นการ พูดคุยเรื่องทั่วไป มีกล่าวถึงพ่อเล็กน้อย แต่ไม่	
		แม่	ไม่กล่าวถึงรสนิยมทางเพศของลูก		

ตารางแสดงการยอมรับเกี่ยวกับบรรณนิยม/ความสนใจทางเพศ (Sexual Orientation) จากพ่อ/แม่ของตัว
ละครหลัก

ชื่อละคร	ตัวละครหลัก	พ่อ/แม่	รูปแบบการยอมรับ	ลักษณะสำคัญ
				มีบทสนทนาที่พูดถึงบรรณนิยมทางเพศของลูก ทั้งพ่อและแม่ของชั้นอาศัยอยู่ต่างประเทศ